

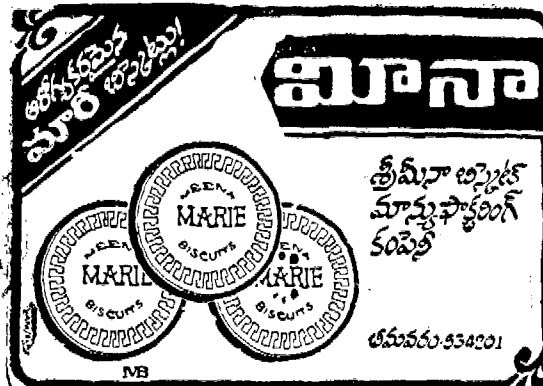


PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM VIJAYAWADA & HYDERABAD

# ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO.

ANDHRA PATRIKA - Regd. No. H/HD 11 - Licensed to post Without prepayment - హైదరాబాద్ - ఆదివారం - 17-11-1985 సంచిక - 72 - సంఖ్య - 225 - ధర: 10 - పేజీ: 80 పైకె - HYDERABAD EDITION



## చిన్నతరహా రక్షణ ఉత్పత్తులు వ్యాపార రంగానికి అప్పగింత

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - ప్రభుత్వం ప్రతిపక్షం అయినా ఈ సమస్యను సమర్థవంతంగా పరిష్కరించడం కోసం చిన్నతరహా రక్షణ ఉత్పత్తులను వ్యాపార రంగానికి అప్పగింత చేయాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వం ప్రతిపక్షం అయినా ఈ సమస్యను సమర్థవంతంగా పరిష్కరించడం కోసం చిన్నతరహా రక్షణ ఉత్పత్తులను వ్యాపార రంగానికి అప్పగింత చేయాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

## పార్లమెంటు సమావేశాలు: ప్రతిపక్షాల వ్యూహం

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - పార్లమెంటు సమావేశాలు ప్రతిపక్షాల వ్యూహం అవుతున్నాయి. ప్రతిపక్షాలు ప్రభుత్వంపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి. ప్రతిపక్షాలు ప్రభుత్వంపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి.

## పశుత్వ భవనాల కొలు రద్దుకు చట్టం

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - ప్రభుత్వం పశుత్వ భవనాల కొలు రద్దుకు చట్టం ప్రవేశపెట్టింది. ప్రభుత్వం పశుత్వ భవనాల కొలు రద్దుకు చట్టం ప్రవేశపెట్టింది.

## భగవాన్ రజనీష్ తిరిగి రాకలో జాప్యం

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - భగవాన్ రజనీష్ తిరిగి రాకలో జాప్యం అవుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. భగవాన్ రజనీష్ తిరిగి రాకలో జాప్యం అవుతున్నట్లు తెలుస్తోంది.

## కలెక్షన్స్



## పాపాల్ సర్వీస్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - పాపాల్ సర్వీస్ ప్రారంభించింది. పాపాల్ సర్వీస్ ప్రారంభించింది.

## పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు ప్రారంభించింది. పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు ప్రారంభించింది.

## స్టార్వార్క్ విరమించకపోతే రీగన్తో చర్చలకు రష్యా సృష్టి

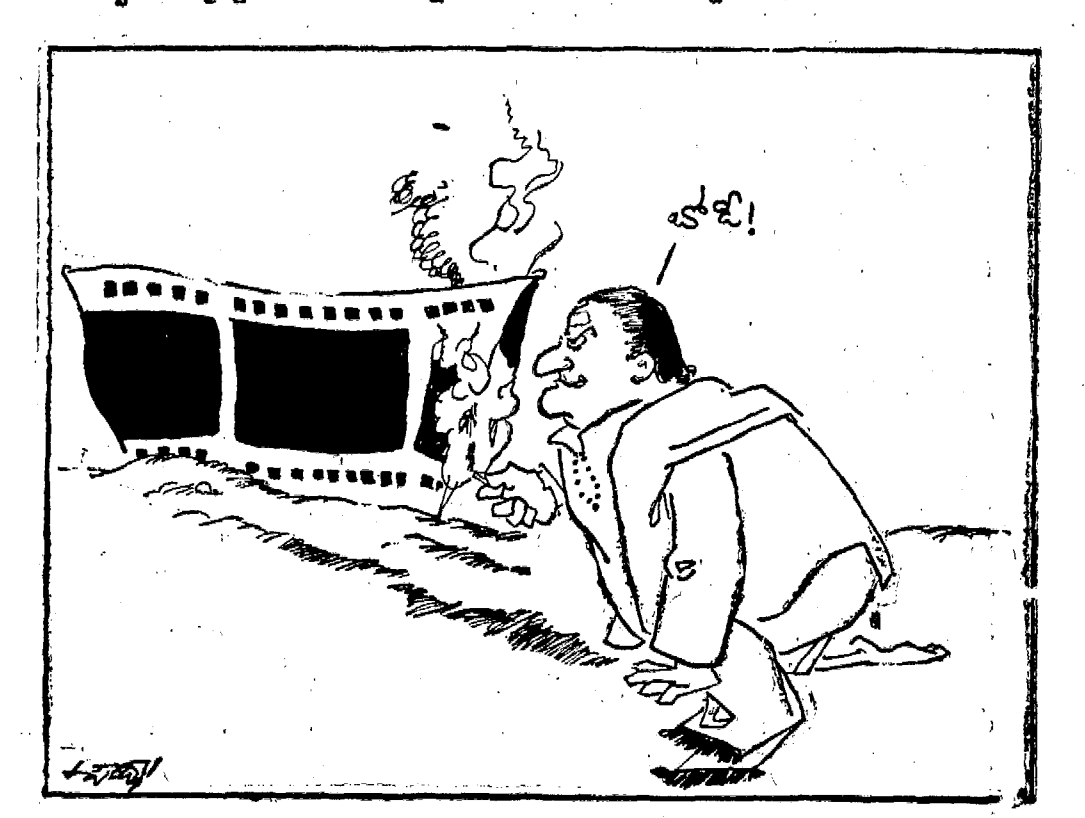
హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - స్టార్వార్క్ విరమించకపోతే రీగన్తో చర్చలకు రష్యా సృష్టి అవుతుంది. స్టార్వార్క్ విరమించకపోతే రీగన్తో చర్చలకు రష్యా సృష్టి అవుతుంది.

## రాజీవ్ నిజయంకాదు: ఇందిరాకు శ్రద్ధాంజలి

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - రాజీవ్ నిజయంకాదు: ఇందిరాకు శ్రద్ధాంజలి అర్పించారు. రాజీవ్ నిజయంకాదు: ఇందిరాకు శ్రద్ధాంజలి అర్పించారు.

## పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు ప్రారంభించింది. పి.ఎన్.యూ.ఎస్.కోర్టులు ప్రారంభించింది.



## నాలుగు జిల్లాలను కాలేస్తున్న భూగర్భజల కాలవ

హైదరాబాద్, నవంబర్ 16 - నాలుగు జిల్లాలను కాలేస్తున్న భూగర్భజల కాలవ ప్రారంభించింది. నాలుగు జిల్లాలను కాలేస్తున్న భూగర్భజల కాలవ ప్రారంభించింది.















# ఆంధ్రపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం



రోజుకు 28 లీటర్ల ఉత్పత్తి చేస్తున్న ఎస్. డి. 108 నెలదగ్గర ఆవు. 800 రోజులలో 8,500 కేజీలపాటు ఉత్పత్తి చేస్తోంది

17-11-1985

“లా” ఇథో రెండు అడుగుల దిన్న గ్రామం. గుంటూరుకు ఉత్తరంగా, 10 కి. మీ. దూరంలో ఉంది. ఇక్కడే, అఖిల భారత పశు సమన్వయ పరిశోధనా కేంద్రము ఉంది. 1988 సంవత్సరములో, 200 ఆవులతో స్థాపించబడిన ఈ పశు

## పాలవెల్లువకనం నంకరజాతి ఆవులు



లాంఠాని అఖిల భారత పశుసమన్వయ పరిశోధనా కేంద్రం దృశ్యం

సమన్వయ కేంద్రం నెట్టు 810 అడుగుల పరిశోధనలు జరుపుతోంది. ఈ సంస్థ 1970 నుండి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పశుసమన్వయ విశ్వవిద్యాలయము, జాతీయ పశుసమన్వయ పరిశోధనా మండలి వారి సమన్వయ పరిశోధనా కేంద్రంగా కృషి చేస్తోంది. “సంకరజాతి ఆవులు పెద్దపాటు ఉత్పత్తి చేస్తాయని, కాస్తాల్లా తెలుపు తున్నాడు.” ఇందుకోసం, ప్రతి రాష్ట్రంలోనూ, అనేక పరీక్షలు ఆవులలో నిశ్చయించాయి. పొందిగబడి కాంటో, కనీసం 8,000 కేజీల పాలు ఇచ్చేలాగా, ఆవులను, ఈ సంకరజాతి విధానంలో తయారు చేయాలన్నది సంస్థ ప్రధాన లక్ష్యం. ఈ సంకరజాతి ఆవుల ఉత్పత్తిలో, ఆంధ్రరాష్ట్రం ఎంతో కృషి చేస్తోంది. అందులో భాగమే, లాంఠాని పశు సమన్వయ పరిశోధనా కేంద్రం. మనదేశంలో మొత్తం 6 పరిశోధనా కేంద్రాలు ఉన్నాయి. అవి హిస్సార్, హర్యానా రాష్ట్రం, ఇజ్మిర్, ఉత్తర ప్రదేశ్, రాజస్థాన్, మహారాష్ట్ర, ఖజుర్, మధ్యప్రదేశ్, లాంఠాని ప్రదేశ్.



ఓంగోలు ఆవు, దాని సంకర జాతి దూడ

అంతర మౌళి. అందు కోసమే, కాస్తాల్లా, ఈ సంకరజాతి విధానాన్ని అవలంబించారు. ప్రస్తుతం 650 ఆవులు ఈ కేంద్రంలో ఉన్నాయి. అందులో, 210 ఆవులు ప్రత్యేకమైన నెలదగ్గర కేటాయించారు. ఎస్. డి. 108 నెలదగ్గర ఆవు, రోజుకు 28 లీటర్లపాటు, 800 రోజులలో 8500 కేజీల పాలు ఉత్పత్తి చేస్తోందని సంస్థలోని కాస్తాల్లా తెలిపారు. 50 ఎకరాలలో బిల్డింగులు ఉన్నాయి. గుంటూరు అమరావతి రోడ్డుకు పశ్చిమంగా రెండువందల ఇరవై ఎకరాలలో, తూర్పున అరవై ఎకరాలలో, జొన్న, జువారి, పల్లిపెనర, యం. పి. చారి, మొదలగు పట్టణాల నుండి స్త్రీలు-శ్రేణులలోని పశువులకోసం. ఈ 280 ఎకరాలలో, ప్రతిసంవత్సరం 7,000 మెట్రిక్ టన్నుల పశుగ్రాసం పండిస్తున్నారు. ఈ గ్రాసం 400 పశువులకు సరిపోతుంది. మిగిలినది కాస్తాల్లా చేసుకుంటుంది అదికాదు తెలిపారు. ఒక్కొక్క ఆవుకు, రోజుకు 80 కేజీల పశుగ్రాసం కావల్సివస్తుంది. కేంద్రంలో కాస్తాల్లా, ఇతర ఆదికార, అనధికార సిబ్బంది 110 మంది ఉండగా, రోజువారీ కూలీలుగా 150 మంది పనిచేస్తున్నారు. 5వ పంచవర్ష ప్రణాళికలో రూ. 80 లక్షలు, 6వ పంచవర్ష ప్రణాళికలో రూ. 1.88 కోట్ల రూపాయలు, ఈ సంస్థకు కేటాయించబడింది. 1972-78లో 880 కిలోవాట్ల పాలు ఉత్పత్తి చేయగా, రూ. 120 లక్షల వ్యయం, రూ. 1.01 లక్షల కేంద్రానికి ఆదాయం లభించింది. మరి నేడే, 12 లక్షల రూపాయల ఆదాయం లభిస్తోంది. -మల్లాది కృష్ణానంద్

## అన్నమయ్య నాయిక

ఎడకలిపాటామహిళ, సంకీర్తనా దాతృత్వం లాభపాక అన్నమయ్య నాయిక కీర్తనలు కీ. శ్రీ. వేమూరి ప్రభాకరరావు కవిత్వం కృషిచేసిన వెలుగుచూసి, బాం మురళి, ఎం. ఎస్. కోదారాజు వంటివారి వల్ల బహుళ ప్రాచుర్యాన్ని పొందాడు. అయితే ఆయన కీర్తనామందిరమైన కృతులకు వచ్చిన ప్రచారం యితర కవులకు రాలేదనిపిస్తుంది. ముఖ్యంగా కృష్ణా కీర్తనలకు, వాటిలో ఆయన విరిచిన నాయికా మనస్థాయిని అందరికీ తెలియజేయాలి. వారిలో శ్రీ సహజమైన పీఠీ అన్నకృష్ణానంద్ వ్యక్తమవుతుంది. స్వామివల్లభాచార్యుల ముక్తావ మనలను ఉద్ధరించినట్లుగా ఉంది. ఇంకా ఆ నాయికలెవరు అంటే అన్నమయ్య మనస్సు వివిధ స్థితులలో ఆలా అవిష్కరణమవుతున్నట్లు సమా

కున్నాయి. స్వామివల్లభ నాయకత్వ పరిమితులు తెలుస్తున్నాయి. ఆమె విశయమూ ప్రకటితమవుతోంది. ఇంతటితో ఆగిపోక మరింత లోతుగా ఆలోచిస్తే ఆ తత్వం తమదైన స్త్రీ సహజమైన ఒకానొక లక్షణం ద్వారా ముగిస్తుంది. “నీవు మన్నించా” అనే పల్లవిలో కాకుండా సాధిస్తే ఎత్తిపాడు పుట్టివుంటుంది. స్వామివల్లభ తనకు మనస్థాయి చిహ్నంగా లభించలేదని, సాహితీ నీ మన్నించు యింతవరకేనా అనే ఎత్తి పాడు పుట్టివుంటున్నాను. తరువాత ఆయనకు తనపై గల అధికారము, తనకున్న పరిమితులు గమనిస్తే “నీ పల్లవి నాకున్న స్వాతంత్ర్యం- ఎంత అల్పమైనదో చూచా” అనే ప్రశ్న, ఎత్తి పాడు పుట్టివుంటుంది. కాస్తాల్లా సంపూర్ణ అధికారాన్ని అంగీకరించిన నన్ను హద్దులలోనే ఉంచి, దూరం చేస్తూన్నావో అనే ఆవేదన వ్యక్తమవుతుంది. కనీసం స్వామి అధికారం [మిగతా 9 వ పేజీలో]

**యూకలిప్టస్ ఆకులమించి...**

విరబూసుకున్న ఆకులపన్ను జడలు యూకలిప్టస్ కొమ్మలను పెనవేసుకున్న ఆకులు, కళ్ళవరకేగానీ కిటికీలోంచి వల్లంించే అందమైన పొదగాటి చేటివేళ గాలి సంగీతానికి తగ్గుయత్నంలో గలగలా...

చుట్టూరా వుండే నీటిసంతా- ఆల్గా జుర్రుకునే వేళ పైకి బొమ్మకపోయి ఆకాశంతో ములనలాడే ఉలలాటంతో నేలకే బాహువులతో పిలిచి గాలిలో ముక్కలై సువాసన విడుదల చేస్తోంది.

నగరానికి కనుమార్పమేర ఎక్కో కిలోమీటర్ల దూరాన్ని కాంతి వేగంతో జయించి ఆడవిలో ఆదుగు పెట్టగానే నా మనిషి వాసనను పసిగట్టి అకులవేసిన నాకు కనపడకుండానే నా కదలికలను పసిగట్టుకున్న ఏనుగులు వెనకాలే ఇతర ఆడవివేళలు, అప్పుడు ఆ అరజింకం నడుము ఆకులా నిస్సహాయంగా చిగిరిన నేను ఆత్మరక్షణలో అన్ని వైపులా చూస్తున్న నేను!

-నిఖిలేశ్వర్

**అభ్యుదయ జీవితానికి మద్రాస్ ఫర్టిలైజర్స్ వారి విజయ ఎరువులు**

మా పొలంలో అధిక దిగుబడి పొందుటకు నత్రజని-ఫాస్ఫరస్-పొటాష్ మూడు పోషక పదార్థాలు వున్న విజయ ఎరువు అవసరం. భూసార పరీక్ష నిఫాయ్ లాబరేటరీలలోని ఎరువులు వాడండి. మాకు భూసారాన్ని పరీక్షించే అధునిక ప్రయోగశాల వుంది. మేము అందవేసే ఉచిత భూసార పరీక్ష నడుపుతున్నామిని వినియోగించుకోండి. మా పొలంలోని మట్టిని పరీక్ష చేయించుకోవడం సాధారణ నిఫాయ్ లాబరేటరీలలోని ఎరువులను వాడండి.

నిఫాయ్ లాబరేటరీ	ఎకరానికి/కిలోలు
విజయ	ముగ్గురేట్ అప్ పొటాష్
14-28-14	15
చుక్కలలో	60

ఇతర వివరాలకు సంప్రదించండి: ప్రాంతీయ కార్యాలయం మద్రాస్ ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్ 44, శాంతినగర్ హైదరాబాద్ 500 028

**VIJAY** విజయ విజయ విజయ  
COMPLEX 14-28-14  
NET 40%  
MADRAS FERTILIZERS LTD

**మద్రాస్ ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్**  
మరింత వివరాలు  
మద్రాసు 600 068

**పైల సరియైన పోషణకు విజయ**





# భూ సేకరణ ప్రకటన

గవర్నమెంటు మెమో నెం. 1157 టి. జి. పి. 135

ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టు కాలనీ ప్యాథమెంట్, తేది 25-10-85

## 5-వ నమూనా

ఈ క్రింది పేర్లతో నిర్దేశించిన సుమారు 122 ఎకరాల కట్టడము (ఎకరాల) విస్తీర్ణం గల భూమి ప్రభుత్వ కార్యాలయ అంశ కండ్లకు జలాలును క్రింద ముంపుకు గురియగు కట్టడము నిమిత్తం అవసరమై ఉండును. భూసేకరణ చట్టంలో 3.7 విధానం క్రింద కర్తవ్య కర్తవ్యాలను నిర్వహించేందుకు ప్రత్యేక ఉప కర్తవ్య, నెల్లూరును నియమిస్తూ ఆ భూమిని సేకరించే నిమిత్తం ఉత్తరవును జారీచేయవలసిందిగా ఆదేశించబడుచున్నది. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరుగారు ఆ చట్టంలోని 6వ విధానం క్రింద ఇందుమూలముగా ప్రకటిస్తున్నారు. ఆ చట్టంలోని 17వ విధానపు (1) (2)వ ఉప విధానం క్రింద అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరుగారు, ఆ చట్టంలోని 8వ విధానపు (1)వ ఉప విధానంలో తెలియజేసిన నోటీసును ప్రచురించిన తేదీనుండి 15 రోజులు ముగిసిన మించ / తరువాత ఆ భూమిని స్వాధీనం చేసుకోవలసిందని కూడా ఆదేశిస్తున్నారు. ఆ భూమి పైనను ప్రత్యేక ఉప కర్తవ్య నెల్లూరు వారి కార్యాలయముతో ఉండవలసింది. దానిని కార్యాలయ పనిచేయలో ఏ సమయంలోనైనా తనిఖీ చేసుకొనవచ్చును.

పేర్లు

వరుస నెంబరు	స.నెం. విస్తీర్ణము హెక్టార్లలో	తెలుగు నామం	ఇంజనీయరుగాని పేరు ఇంజనీయరుగాని పేరు	ఇంటి వివరములు	కట్టడి ప్రకారం విస్తీర్ణము (చ. మీ.)	ప్రభుత్వ విస్తీర్ణము ఉత్తరం (చ. మీ.)	హద్దులు	హద్దులు	హద్దులు	హద్దులు

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	383/1	1	కాళ్ళపల్లి వరదారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	34-54	3-80	దొంగ	దీపి2	దొంగ	దొంగ
2	"	"	కొత్తపల్లి వరదారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	36-40	17-20	దొంగ	దీపి5	దొంగ	దీపి1
3	"	3	కట్టెలపాడు పెండలమ్మ	"	2-12	2-40	"	"	"	"
4	"	3-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	6-82	2-31	దీపి5	దీపి4	దొంగ	దీపి2
5	"	3-బి	"	"	6-96	"	"	"	"	"
6	"	4-ఎ	దొడ్డిపాడు నాగమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	18-27	3-36	దీపి6	దీపి7	దొంగ	దీపి5
7	"	4-బి	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	7-31	4-00	"	"	"	"
8	"	4-సి	"	"	2-34	అ.వి.5.3	"	"	"	"
9	"	5	సానా పిళ్ళయ్య	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	32-13	2-58	దొంగ	దీపి6	దీపి6	దీపి2
10	"	5-ఎ	"	రావన్న వూలు	8-19	"	"	"	"	"
11	"	6	సానా పిళ్ళయ్య	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	8-50	8-50	దొంగ	దీపి8	దీపి4	దీపి5
12	"	6-ఎ	"	రావన్న వూలు	6-00	3-00	"	"	"	"
13	"	7	కాళ్ళపల్లి వరదారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	16-20	3-42	దీపి9	దీపి8	దొంగ	దీపి6
14	"	8-ఎ	కాళ్ళపల్లి కృష్ణారెడ్డి	"	30-82	3-00	దొంగ	దీపి12	దీపి9	దీపి6
15	"	8-బి	"	రావన్న వూలు	7-72	"	"	"	"	"
16	"	8-సి	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	8-40	"	"	"	"	"
17	"	8-డి	కాళ్ళపల్లి మందారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	30-15	36-33	"	"	"	"
18	"	8-డి	"	"	33-18	"	"	"	"	"
19	"	8-ఎఫ్	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	4-00	"	"	"	"	"
20	"	9	కాళ్ళపల్లి వరదారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	16-81	"	దీపి8	దీపి10	దీపి7	దీపి8
21	"	10-ఎ	వెన్నపాన పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-42	6-16	"	"	"	"
22	"	10-బి	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	9-35	4-40	"	"	"	"
23	"	10-సి	కొంగుల ముప్పారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	18-45	2-16	దీపి8	దీపి10	దొంగ	దీపి8
24	"	10-డి	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	8-36	10-32	"	"	"	"
25	"	11	ముద్దం రామయ్య	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	31-50	15-68	"	"	"	"
26	"	11-ఎ	"	గోడలపేరి ఇనుపరేణులకప్ప	16-90	5-65	దీపి12	దీపి12	దొంగ	దీపి10
27	"	11-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	37-40	"	"	"	"	"
28	"	11-సి	"	రావన్న వూలు	4-56	అ.వి.5.3	"	"	"	"
29	"	12	కాళ్ళపల్లి వరదారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	27-47	9-60	దొంగ	దీపి14	దీపి11	దీపి8
30	"	12-ఎ	"	గోడల పేరి కాటాకు కప్ప	7-79	11-31	"	"	"	"
31	"	13	కాళ్ళపల్లి కృష్ణారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	26-04	5-60	"	"	"	"
32	"	13-బి	"	"	13-32	2-10	దీపి14	దీపి14	దొంగ	దీపి11
33	"	13-సి	"	గోడలపేరి నిమెంటు రేణుల కప్ప	12-28	1-44	"	"	"	"
34	"	14	కాళ్ళపల్లి నారాయణ్	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	19-74	14-52	దొంగ	దీపి15	దొంగ	దీపి12
35	"	14-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	6-24	13-86	"	"	"	"
36	"	14-బి	"	"	8-93	"	"	"	"	"
37	"	15	కాళ్ళపల్లి రామారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	24-69	20-92	"	"	"	"
38	"	15-ఎ	"	గోడలపేరి నిమెంటు రేణులకప్ప	10-89	3-06	దీపి16	దీపి16	దొంగ	దీపి13
39	"	15-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	14-44	"	"	"	"	"
40	"	16	కాళ్ళపల్లి అంజిరెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	28-20	17-52	దొంగ	దీపి17	దొంగ	దీపి15

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
41	"	16-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	9-80	2-28	"	"	"	"
42	"	16-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	18-22	"	దొంగ	దీపి17	దొంగ	దీపి15
43	"	16-సి	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	12-19	40-05	"	"	"	"
44	"	16-డి	"	"	8-40	"	"	"	"	"
45	"	17	వనిపెంట కవరామ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	27-72	19-26	దొంగ	దొంగ	దొంగ	దీపి16
46	"	17-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	7-56	1-28	"	"	"	"
47	"	22	కూరపాటి మువ్వమ్మ	"	23-78	"	దొంగ	దీపి23	దీపి24	దొంగ
48	"	23	కాపేటి నరసమ్మ	"	24-51	"	దొంగ	దీపి21	దొంగ	దీపి22
49	"	23-ఎ	"	"	7-00	"	"	"	"	"
50	"	24	యవల నారాయణ్	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-20	6-24	"	"	"	"
51	"	24-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	12-00	1-12	"	"	"	"
52	"	24-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	26-00	"	దొంగ	దీపి52	దొంగ	దొంగ
53	"	24-సి	"	గోడలపేరి నిమెంటు రేణుల కప్ప	12-16	"	"	"	"	"
54	"	25	దండవూరు లక్ష్మయ్య	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	11-88	"	దీపి26	దొంగ	దొంగ	దొంగ
55	"	27	పాటి పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	19-32	"	దొంగ	దీపి28	దొంగ	దొంగ
56	"	28	పాటి నరసమ్మ	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	13-32	"	దొంగ	దొంగ	దొంగ	దొంగ
57	"	29	రాధమ్మల పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-92	"	దీపి30	దొంగ	దొంగ	దీపి33
58	"	30	యవల నారాయణ్	"	26-88	17-36	దీపి31	దొంగ	దీపి29	దీపి33
59	"	30-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	14-08	1-50	"	"	"	"
60	"	31	యవల నారాయణ్	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	26-24	"	దీపి34	దొంగ	దీపి30	దీపి33
61	"	31-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	8-00	"	"	"	"	"
62	"	32-ఎ	పల్లం మువ్వమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	19-80	"	"	"	"	"
63	"	32-బి	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	21-06	"	దొంగ	దీపి31	దొంగ	దీపి35
64	"	32-సి	"	భూమిపైగం రావన్న వూలు	11-62	"	"	"	"	"
65	"	33	కొండుకోయల రామయ్య	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	17-80	"	దొంగ	దీపి29	దొంగ	దీపి32
66	"	33-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	20-80	"	"	"	"	"
67	"	33-బి	"	"	"	"	"	"	"	"
68	"	34-ఎ	పొలంపేరి ముప్పారెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	27-95	1-80	"	"	"	"
69	"	34-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	36-88	4-50	దొంగ	దొంగ	దీపి31	దొంగ
70	"	34-సి	"	దొంగ	"	"	"	"	"	"
71	"	34-డి	"	భూమిపైగం రావన్న వూలు	7-20	"	"	"	"	"
72	"	35	వెన్నపాన పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-62	27-76	దొంగ	దీపి32	దొంగ	దీపి36
73	"	35-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	12-39	"	"	"	"	"
74	"	36	వెన్నపాన పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	28-60	"	"	"	"	"
75	"	36-ఎ	"	గోడలపేరి నిమెంటు రేణుల కప్ప	27-39	11-70	దీపి33	దీపి35	దీపి35	దీపి37
76	"	36-బి	"	భూమిపైగం రావన్న వూలు	20-79	"	"	"	"	"
77	"	37	వెన్నపాన పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	32-67	"	దీపి38	దీపి36	దొంగ	దీపి46
78	"	38	గొరి రామయ్య	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-37	7-92	దీపి39	దొంగ	దీపి36	దీపి45
79	"	39	దొడ్డిపాడు పెండలమ్మ	ఇనుపరేణులకప్ప	47-56	"	"	"	"	"
80	"	39-ఎ	"	గోడలపేరి ఇనుపరేణులకప్ప	9-90	9-59	దీపి40	దొంగ	దీపి38	దీపి42
81	"	39-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	20-48	"	"	"	"	"
82	"	40-ఎ	కాళ్ళపల్లి రామారెడ్డి	నిమెంటు ఇనుపరేణులకప్ప	44-33	"	"	"	"	"
83	"	40-బి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	7-98	"	"	"	"	"
84	"	40-సి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	23-00	35-47	దొంగ	దీపి39	దొంగ	దీపి41
85	"	40-డి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	8-21	"	"	"	"	"
86	"	40-ఎఫ్	"	భూమిపై రావన్న వూలు	7-20	"	"	"	"	"
87	"	41	పల్లం పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	21-45	6-71	దొంగ	దీపి40	దీపి39	దీపి42
88	"	41-ఎ	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	8-04	"	"	"	"	"
89	"	42-ఎ	కాళ్ళపల్లి నారాయణ్	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	33-81	14-08	"	"	"	"
90	"	42-బి	"	గోడలపేరి కాటాకు కప్ప	22-04	8-54	దీపి44	దీపి41	దీపి45	దీపి
91	"	42-సి	"	"	12-73	"	"	"	"	"
92	"	43	కాళ్ళపల్లి కంబిరెడ్డి	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	29-92	"	దీపి44	దీపి42	దొంగ	దొంగ
93	"	43-ఎ	"	"	28-68	"	"	"	"	"
94	"	44-ఎ	కాళ్ళపల్లి కాంమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	27-52	7-34	దొంగ	దీపి42	దీపి43	దొంగ
95	"	44-బి	"	గోడలపేరి నిమెంటు రేణుల కప్ప	16-38	20-79	"	"	"	"
96	"	44-సి	"	గోడలపేరి ఇనుపరేణుల కప్ప	10-83	3-84	"	"	"	"
97	"	44-డి	"	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	12-75	"	"	"	"	"
98	"	45	సానా పెండలమ్మ	మల్లగోడల కొండ కొయ్య	25-83	3-45	దీపి42	దీపి38	దీపి45	దొంగ

(మొత్తం 10వ పేజీలో)



[సం] కె. శ్రీ ప్త య్య.  
ప్రభుత్వ కార్యదర్శి.

[సం॥] కె. కృష్ణయ్య.  
ప్రభుత్వ కార్యదర్శి.

పెళ్ళంటే నూకొట్టు పంట..... అది పండ్లది.....  
కాదు మిమ్మవారి యింట పండ్లది.....

ULTRASON



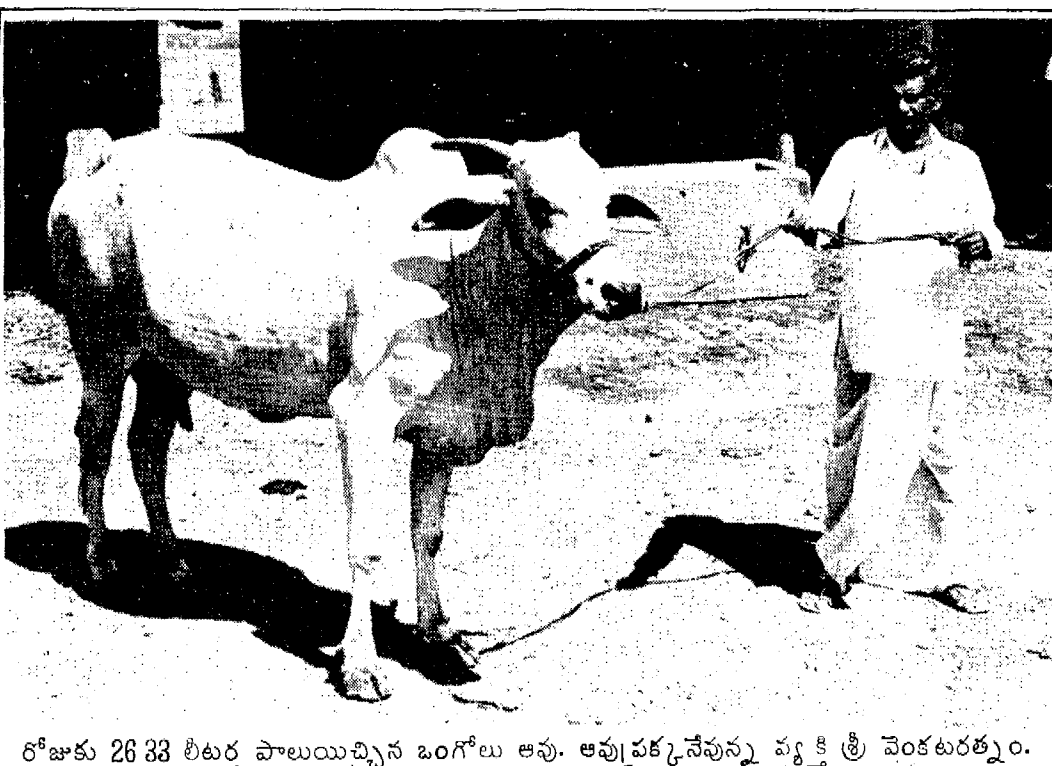
# గుడ్లవల్లేరుకు పేరు తెచ్చిన "గోపాలరత్న"

పూర్వరంగంలో పశుగణావేషి పెద్ద సుందరగా వుండేది. కాలం చూసి, పరిస్థితులు మారినా ఈ సుందర వున్న విలువ తగ్గలేదు.

కృష్ణానదిలోని గుడ్లవల్లేరు గ్రామం పశుగణావేషికి పెట్టేది పేరు. కి. శ్రీ. వల్లేరునే రంగయ్య పేరే మేలుకాని పశువులను పెంచి పెంపొందించారు. వారి కుటుంబమున వలసలేని వెంటట రత్నం తండ్రికి తగ్గ తనయుడుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. పశువుల పెంపకందారు లను యిచ్చే అత్యున్నతమయిన బహుమతి "గోపాలరత్న" ఈసారి శ్రీ వెంటట రత్నంకు దక్కింది. ఒక దశాబ్ది రైతుకు ఈ బహుమతి లభించడం ఇదే మొదటిసారి. శ్రీ వెంటటరత్నం పెంపకున్న ఒంగోలు జూరి ఆ ప్త 1988 సంవత్సరంలో రోజుకు 26.88 లీటర్ల పాలు యిచ్చి తన యజమానికి

ఈ బహుమతిని, దేశవా ప్రముఖవ్యక్తి ఆర్థింది పెట్టింది. పశువుల పెంపకంలోను, సంతకరణలో పశువుల అభివృద్ధిలో కొత్త మేళవణను కని పెట్టడంలో శ్రీ వెంటటరత్నం చేసిన అద్భుతమయిన కృషికి కూడా ఈ బహుమతి లభించింది.

శ్రీ వెంటటరత్నం చిన్నప్పటి నుంచి వ్యవసాయం పట్ల పాడివల్లెలను అభివృద్ధి పట్ట ఎంతో ఆసక్తి చూపుతూ వచ్చారు. పశువుల పోషణలోను, పాల పోషణలోను, జాతియస్థాయిలోను, రాష్ట్ర స్థాయిలోను ఆయన ఎన్నో బహుమతు లను గెలుచుకొన్నారు. 1964లో ముద్రా జాతి గేదెను కినుకొని వచ్చి, వాడి చూడన గుడ్లవల్లేరు ప్రాంతంలోని రైతులకు సరవరా చేశాడు. 1968లో జెంతుగూరు, కుడి, మద్రాసు నుంచి గుడ్లవల్లేరులో పశువుల పేక కోసం 1970, 1980 సంవత్సరాలలో పశు



రోజుకు 26.88 లీటర్ల పాలుయిచ్చిన ఒంగోలు జూరి. ఆవు ప్రక్కనేవున్న వ్యక్తి శ్రీ వెంటటరత్నం.

కర్మాగారం పాలశీతం కేంద్రం ఉన్నాయి. గ్రామంలో రోజుకు 4500 లీటర్ల పాలు పాలశీతరణ కేంద్రానికి వస్తాయి.

పశువుల అమృతంపై యివ్వడంపై నాలుగు శాతం పన్నును రద్దుచేయాలని శ్రీ వెంటటరత్నం కోరుతున్నారు. పశువుల వ్యాధుల నిర్ధారణకు గుడ్ల వల్లేరులో ఒక రోజుకు ఒకటి నుంచి రెండు వ్యాధుల నిర్ధారణ కేంద్రం ఏర్పాటు చేయవలసిగా ఆయన ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నారు.

50 సంవత్సరాలుగా పశుగణావేషి.

# విశ్వరూపం

ఫాలాక్షుడు

అప్పని - ఆత్మహత్య

మేయరు ఆర్కాటూరుకు చెందిన మురుగన్ గుడి ప్రాంతంలో 40 ఏళ్ల సుఖం అనే విదవరాలు తన పెదనన్ను కొడుకు యిచ్చే వుంటూ సారాయి వ్యాపారం చేసుకునేదడు. ఈ వ్యాపారంలో ఆమె కొంతవల్ల చేసేదడు. అది తీర్పు లేకపోవడంవల్ల అప్పనినవాళ్ల తన భర్తకు పట్టాని భయపడి, ఆమె ఆత్మ హత్య చేసుకుందట.

నిలువెల్లా విషమే!

గిట్టి కన్నాడ స్టేస్ ప్రాంతానికి చెందిన యమునా బజారులో పోలీసు క్రిమినల్ ప్రసాదంలో విషం కలిపి, ఆ ప్రసాదం తినడం వల్ల చాలా మంది చచ్చేలా అన్న పిచ్చాన్నిచేసిన 27 ఏళ్ల మిత్రయెన్ సింగ్ అనే వో రిక్షాదాని పోలీసు అరెస్టు చేసినందు. ఇతడు సిగరెట్లలో కూడా విషం పొందుతూనే వున్నాడట. సెప్టెంబరు 25వ తేదీన పోలీసు దళానికి ముఖ్య బట్ట విమనం వ్యవహారంలో కూడా ఇతనికి సంబంధం వున్నట్లు.

శత్రుమించి...

మద్రాసు కీర్తనామయి చెందిన 80 ఏళ్ల సాతవర్ అనే దాకర్నూరికి, ఆయన భార్య 21 ఏళ్ల దేవికి ప్రకారం పోట్లాట వచ్చేదట. ఒకరోజు పోట్లాట ప్రతిమించి రాగాన పడడంలో దేవి తన రెండేళ్ల కొడుకును సరైన తీసుకుని కన్ను వారికి పెట్టి పోయిందట. అక్కడే తన కొడుకు వున్న రోజు మనగా చేసేదట. భర్తమీద అరిగి రావచ్చు గానీ, పోట్లాట రంతుడైన ఆమె తల్లి దండ్రులు ఆమెకు ఎంత నష్టమెప్పు వివర, మొండిగానూ, ఆ ఆవేశంలో తన కొడుకు మీద, తన మీద తీరన నాలుగు పోసుకుని నిప్పుంటేసిందట. ఫలితంగా యిద్దరూకూ, బాడి రై పోయారట. ఇది తెలిసిన సాతవర్ తన కొడుకులని తీవ్రతరం చేసిన వో పుత్రం వ్రాసి, తాను విషలక్రమి చనిపోయాడట.

చెరపకురా చెడేవు

హోదాకు చెందిన 17 ఏళ్ల చంద్రకాంత అనే అమె తనతండ్రి పెళ్లికి కొట్టలో కూర్చుని వ్యాపారం చేసుకునేదట. ఆమెను 80 ఏళ్ల అత్తయ్య అనే అమె ప్రేమించి, ఆ విషయం అమెకు తెలియజేసి, ఆమె తనకు అతని మీద ప్రేమ లేదు, దోహద లేదు అని తమిళంలో గురి గొట్టేదట. అత్తయ్య గం యిచ్చే విషయాన్ని ఆమె తల్లికి రంగమిచ్చి తెలియపరచి, తన తామెని విచ్చే పోలే నయ్య మని కోరాడట. దానికాయన ముదియూడు అనికెళ్లి, వేరే సంబంధం చూడడం. ఈ అత్తయ్య గం ఆ పోలీసుకు వరకు వెళ్లి తనకూ చంద్రకాంతకూ సంబంధం వుందని, తాను పెళ్లి చేసుకోవాలన్నమని చెప్పి ఆ సంబంధం బెడగొట్టడం. అకోపంలో రంపామ ఆ అత్తయ్యగార్ని చంపేసి, వో గోనెలో పడేసి, పూర్తి వివర భారతీ పాలె, చేతులు దులిపేసు కున్నాడట.



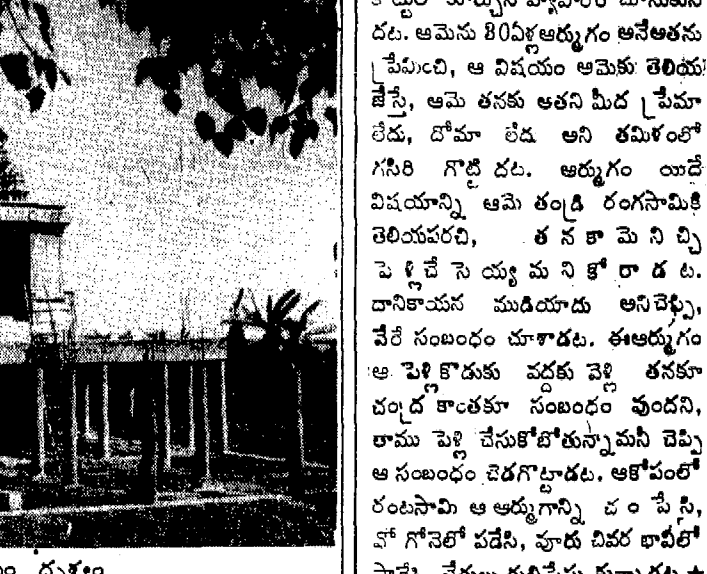
శ్రీ వెంటటరత్నం పెంపకున్న ముద్రాజాతి పెయ్యదూడలు



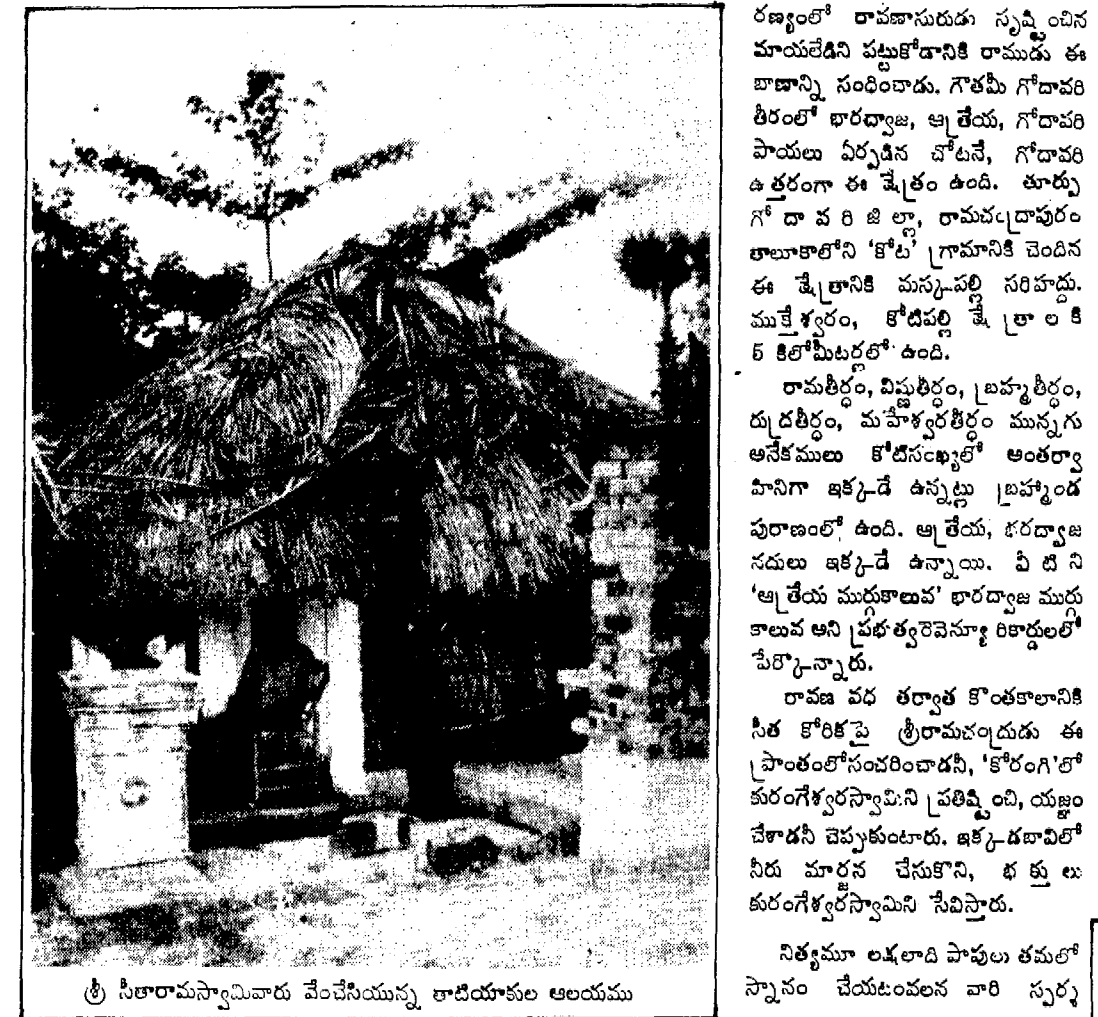
గుడ్లవల్లేరు పశువుల సంత.

శ్రీరామ బాణం వాణిజ్య మాయలేడి మండలం వారి కోరంగి దగ్గర ఉన్న ప్రాంతానికి విడిచింది. బాణం భూమిలో కొద్దిగా విడిచింది. అక్కడ ఒక బావి వుండేది. ఫలితంగా ఆ ప్రాంతంలో శ్రీ కురంగేశ్వరస్వామి ఆలయము నిర్మించబడింది. అది పూజనీయైన ఈ

మాయలేడి ప్రాంతాలు విడిచిన కోరంగి



కోర ఆలయం దృశ్యం



శ్రీ సీతారామస్వామివారు వేంచేసియున్న శాటియతుల ఆలయము

[7 వ పేజీ తరువాయి]

వైగా తాళేదని తన అన్నతల్లితనకు తనవై తనే జాతిపరుడూ స్వామిమనమో మోమువారి కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటున్న నాయక కనకదంలేయూ యాకీ ద్రవ్యం.

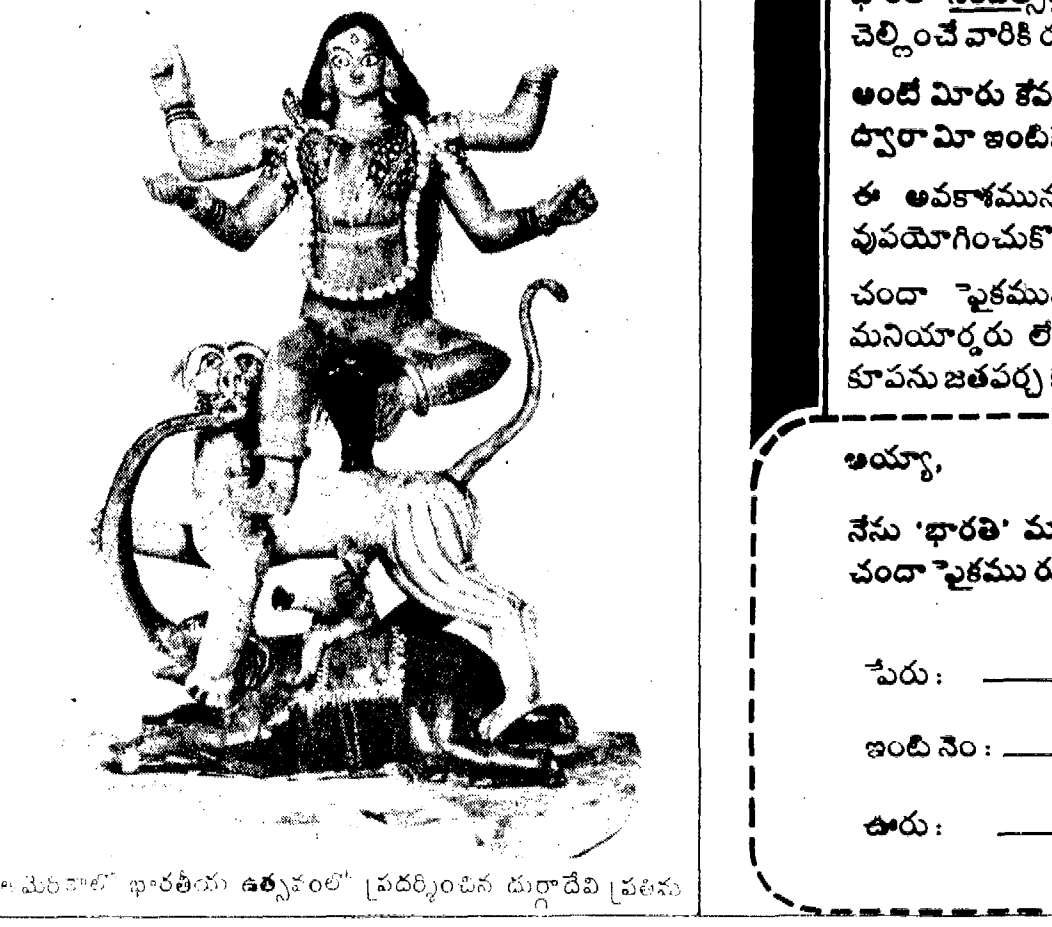
స్వామి లావన తనలో ప్రవేశించి, ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసుకొని, అయినప్పటికీ సంతోషం అనితారం, తాతాత్తాత్తావలతల దూరంగా నిలిచి పూజాస్థాయివ్యవస్థ ఆలాపించే అన్నయ్య "శివభక్తవేదన" యా నాయకుని చూపుతారంటుంటే తప్పకుండా "ఏమో మీ దుశ్చర్య యింతలాగే మున్నూ, మీకో సమాధి కా గల మూ" అనే తీర్థ సమాధిమైన తనకు వయసుకి యాకీ ద్రవ్యం ప్రాంతం "నీవునున్నా" అనే పేరుతో స్వామి తనను తానుగా తనను కీర్తి రంపాని, ఆ అత్త తనను చూడే ఆలయం స్వామి తనను చూడే దృశ్యంగా గొడవపెట్టి ఆయన పుణ్యం తెలుసుకునే కోసం అలాగే కనిపిస్తే, నానా దుశ్చర్య

రణంలో రావణాసురుడు నృసింహుని మాయలేడిని పట్టుకొని రాముడు ఈ బావాన్ని సరిపించాడు. గోపాళి గోదావరి తీరంలో బాదాబా, ఆ తేయ, గోదావరి పాలులు ఏర్పడిన కోటనే, గోదావరి ఉత్తరంగా ఈ క్షేత్రం ఉంది. పూర్వ గోదావరి జిల్లా, రామచంద్రాపురం తాలూకాలోని 'కోట' గ్రామానికి చెందిన ఈ క్షేత్రానికి మున్నప్పటి సరిపాట్లు. ముక్తేశ్వరం, కోడిపల్లి క్షేత్రం కి 5 కిలోమీటర్లలో ఉంది.

రామచంద్రం, విష్ణుచంద్రం, బ్రహ్మచంద్రం, దుర్గాచంద్రం, మహేశ్వరచంద్రం మున్నగు అనేకములు కోటసంఖ్యలో అంతర్భాగ వాగు ఇక్కడే ఉన్నట్లు బ్రహ్మాండ పురాణంలో ఉంది. ఆ తేయ, భద్రాబా సదులు ఇక్కడే ఉన్నాయి. ఏ దీనిని 'ఆ తేయ ముఖాబా' బాదాబా ముఖ కాలువ అని ప్రత్యేకంవెన్నా కొద్దిలో పేర్కొన్నారు.

రామచంద్ర తర్వాత కొంతకాలానికి సీత కోరికపై శ్రీరామచంద్రుడు ఈ ప్రాంతంలోనే ఉండిరావాలి, 'కోరంగి'లో కురంగేశ్వరస్వామిని ప్రతిష్ఠించి, యజ్ఞం చేశాడని చెప్పబడుతుంది. ఇక్కడ బావిలో నీరు చూడన చేసుకొని, భక్తులు కురంగేశ్వరస్వామిని సేవిస్తారు.

నిత్యమా ఒకలాది పావులు తమలో స్నానం చేయటంవలన వారి స్వర్గ



శ్రీ వెంటటరత్నం ఫాలాక్షుడు

**ఆదా చెయండి రు. 11 లు**

**ఆఫ్ ఫైట్ ముద్రాతో భారతి మాస పత్రిక...**

"భారతి" మాసపత్రిక యిప్పుడు అనేక మార్పులతో కొత్త అకర్షణలతో వెలువడుతోంది. సాహిత్యం, కవిత్వంతో పాటు భారతీయ కుటుంబ మంది పాతకులు కోరే విధంగా కథలు, సీరియల్స్ అధిక సంఖ్యలోనే యిప్పుడు చేతు చేసుకుంటున్నవి. ఈ మార్పును మారు గమనించే వుంటారని ఆశిస్తున్నాము.

భారతి సంవత్సర చందా (హిస్సా ద్వారా రు. 51/-లు) ఒకేసారి చెల్లించేవారికి రు. 11/-ల "ముద్రా" వుంటుంది.

అంటే మారు కేవలం రు. 40/-లు చెల్లిస్తే ప్రతివేలా భారతి హిస్సా ద్వారా మా జంటికి అందుతుంది.

ఈ అవకాశమును మా పాఠకులు, సాహిత్యాభిమానులు విరివిగా వుపయోగించుకొనగలరు.

చందా పైకమును ఆంధ్రప్రదేశ్, గాంధీనగరం, విజయవాడ-3కి మనియార్డు లేదా డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ద్వారా పంపుతూ ఈ దిగువ కూపను జతపర్చుకోరుతాము.

అయ్య, నేను 'భారతి' మాసపత్రికకు చందాదారునిగా చేరదలుచుకున్నాను. చందా పైకము రు. 40/- రు. 11/-ల ద్వారా పంపుతాను.

పేరు: \_\_\_\_\_

ఇంటి నెం: \_\_\_\_\_

చూరు: \_\_\_\_\_

చందాదారుని సంతకం



కానుమాను అన్నమ్మ, పురంగిపురం.  
ఆది విద్యావ్యవస్థ సామాజిక పరివర్తనకు కారణమైంది. ఎందుకంటే సులభంగా మనసులో విద్యావ్యవస్థను 'అవస్థ'లో ఉంచి కాబట్టి.  
వి. ఆర్. శేఖర్, చెట్టెలు.  
ఒక మనిషి విద్యావ్యవస్థను అవస్థలో ఉంచినట్లుగా ఉంటుంది.  
కాని 'అ' నాథన'కు అనాధారణమైన 'కక్షి' కలిగిన 'మనసు' కావాలి. ఆ మనసున్న మనిషి విలువైనవాడు. తెలివైన వాడు.  
బి. అల్లావకమ్, కరీం.  
"సాగ్న" లాంటి మేధావీలు 'దేశాలయ'లో పూజారి పాత్ర అయ్యారు? మీ ఆందరి ఆభిమానం వలన! నన్ను నేను రాచి రంపాన బెట్టుకుని, అరిగి అరిగి పాపదం వలన!

## ఉత్తమ ప్రశ్న

జి. అనూరాధ, పెదపూడి.  
ఈ నాడు స్త్రీల వరకట్న సమస్య గురించి మీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవాలని వుంది?  
కట్నం అశించేవాడు నా దున్నెలో "మగాడు" కాదు. మగాడు కానివాడు మొనగాడు కాదు.  
మొనగాడు కాని మగాడికి పల్లె నివ్వడం కంటి పెత్తన లేకుండా స్వేచ్ఛగా బ్రతకనివ్వడమే శ్రేయస్కరం.  
కట్నం కొనసం బల్లెపోతున్న చెల్లెళ్ళు కన్నీటి గాధలు వింటుంటే వాళ్ళ భర్తల గొంతులు నులిమెయ్యాలన్నంత వెరి ఆవేశం వస్తుంది నాకు. కాని నిస్సహాయుడై... ఒక్కొక్కరి పం చేయగలను. మగాళ్ళైన యువకులు నడుం బిగించాలి!  
\* ఉత్తమ ప్రశ్న పంపిన వారికి శ్రీ కృష్ణబాబు ఆర్ట్ గ్రాఫిక్స్ చెక్ కలర్ వారి బహుమతిగా లభిస్తుంది.

యస్. సతీష్ కుమార్, నరసరావుపేట.  
"మహారా"లో మిథు మేనపాత నిత్య జీవితంలో జరుగుతుందా? జరుగుతుందని నా జీవితం చెప్పిన సత్యం.  
పరిశీలిస్తే మిథు కొంతమందినా అలాంటి మహారాజులు తలవ్వడం.  
అక్కరరాజు పుణిపాటు, కోడలురాజు.  
వివాహ వరకొక మిత్ర "కొంఠముడి" పది ఆ ఇల్లారి వ్యవస్థలో మిథు "దేశాలయ" కట్టి ఆ ఇల్లారి కోర్కెలు తీర్చి, ఈనాడు "మహారా" రావడంలో మిథు ఉత్తేజం పడుతుంది?  
నా "ఇల్లారు"కి "పందంటి జీవితం" ప్రసాదిద్దామని! "జీవితం" అంటే "జీవితం" కాదని నిరూపిద్దామని!  
"సాగ్న" లాంటి భర్తను "దీపారాధన"లో ఆరాధిస్తే మా "జీవితం" గంగ రంగం వైభో గమే బహుశా యని చూపిద్దామని! మా స్నేహితుని. వరప్రసాదరావు, బిరంపురం.  
పురుష వైర్యాం. పురుష వైర్యాం: శ్రీవాస వైర్యాం యా మూడింటి ఎం గొప్పది?  
అసలు వైర్యాం గొప్పది కాదు.  
అది వైర్యానికి మూలమై, నిన్ను బితుకు దారి తీస్తుంది.  
శ్రీమి లో పించి కృశించిపోతామని జీవి.  
వైర్యాం క్రతుకం మాత్రమే కావాలి కాని, క్షణ క్షణం కాకూడదు.  
అయితే - క్షీణించిపోతామని మనసి.



వింగాలు చింతలో తాను ప్రయత్నిస్తున్న ఆరుగురు

## తాతినే ప్రసాద దర్శకత్వంలో శాయిశ్రీష్ట ఆర్ట్స్ హరర్ చిత్రం

"నేను దర్శకత్వం వహిస్తున్న తొలి హరర్ చిత్రమిది. సంగీతానికి కూడా మిత్ర ప్రాముఖ్యత ఉంది" అన్నాడు తాతినే ప్రసాద్. తయారైన స్క్రిప్ట్ దర్శకత్వంలో సి. హెచ్. వి. ఎస్. రామచంద్రరాజు, ఎం. వి. ఎస్. రాజు నిర్మించే చిత్రం మూడింటి ఆక్టోబర్ 20న మొదలైంది. నవంబర్ 15 వరకు ఊటీలో ఒక పెయింట్లో పూర్తివుతుంది. చలనచిత్రానికి, నెహ్రూ చిత్రమిది. రామచంద్రరాజు: సాక్షి రంగారావు, వేలు, పంపాపాప, తులసి, మనోచిత్ర, విజయలక్ష్మి, అమరావతి నటించినాడు. కథ: అనంతరంబసరాజు. మాటలు: కాళి విశ్వనాథ్, గిరిబాబు: రాజ్ కిరీటం: సత్యం. ఛాయా: నవకాంత్. కూర్పు: నాయని మహేశ్వరరావు. ఇల్లు: కొండవేటి రామ లింగేశ్వరరావు. సహా దర్శకత్వం: గునా నాగేంద్రప్రసాద్. సహా దర్శకత్వం: వి. నాగేశ్వరరావు. కృష్ణ. ప్రొడక్షన్: తాండవ శ్రీష్ట. సమర్పణ: వి. సుబ్బారాజు. సంక్రాంతి చిత్రం.

## "పట్నం పిల్ల - పల్లెటూరి చిన్నోడు"

భానుచందర్ మొదటి సారి గ్రామీణ యువకుడుగా నటించిన ఈ ప్రేమ కథలో కామెరితో పాటు పెంటమెంట్ కూడా పుష్కలంగా ఉంది. "అదాని జీవితం అందమైన కాథ్" అనే తల్లిగా కె. ఆర్. విజయ, "అదాని జీవితం అందమైన దాస్యం" అనే కూతురుగా సుజీని, ఇంకా సత్యనారాయణ, జయంతి, రాజ్ కిరీటం, శ్రీ విజయ, మాతన్ ప్రసాద్, రాజా, రాజ్ కిరీటం, రావి కొండలరావు, చిట్టిబాబు, క్యాంప్రసాద్ అనే నవనటులు పాల్గొన్నారు. మాటలు: తమిళ శ్రీ రమ్య. పాటలు: ఆత్మయ.

## "యుగధర్మం" త్వరలో

ధర్మపథ్యం చేత పంచించబడి, గ్రామీణ పథ్యంలో చేరి, స్వయంశ్రీతో అత్యున్నత మైన శిఖరాలను చేరుకుని, అదృష్టవశాత్తూ అందరికీకానీ నాయకావడం నాయక పాత్రను శ్రీష్టరాజు అద్వితీయంగా నిర్వహించిన గణపతి పెళ్ళిళ్ళి "యుగధర్మం" చిత్రాన్ని జి. సత్యరాజు నిర్వహణలో జి. సూర్యనారాయణరాజు నిర్మించారు.

జయసుధ, అరుణ, ప్రభాకరరెడ్డి, అంజలి, దేవి, ఎస్. పరలక్ష్మి, గుమ్మడి, గొల్లపూడి మారుతీరావు, సారథి, సీతా వెంకటేశ్వర రావు, రాజేష్, హరిప్రసాద్, రాజ్ కిరీటం తదితర పాత్రధారులు. కథ: రాజ్ కిరీటం. ప్రభాకరరెడ్డి, మాటలు: మద్దిపెట్ల సూరి. సంగీతం: జి. వి. రామమూర్తి. ఛాయా: ఎం. సత్యం. సహా దర్శకత్వం: సి. పుల్లారావు సమర్పణ: వి. హరవరరాజు. సహా నిర్మాతలు: జి. నాగవర్మ, వి. జయరామరాజు. దర్శకత్వం: జి. రామమోహనరావు.

## "బంగారు చిలక"

"అరకు లో యిల్ల రెండు లక్షల వ్యయంతో ఒక భారీ బస్ నిర్మించారు. హిల్ ఆర్ట్స్, అతని ప్రేమపాగా భానుప్రయ, తల్లిగా అంజలిదేవి, తమ్ముడుగా కిరీటం.

మేనమామగా అల్లురామలింగయ్య, తయిన పిల్ల కూతురుగా శ్రీష్టదేవి ఆ ప్రాంతంలో పది రోజుల పాటు జరిగిన మూడింగోలో పాల్గొన్నారు. మా "జూద" ముందరి చిత్రం ద్వారా తెలికర్తగా తన సరిహద్దు చేసిన అనికెసుమార్ ఈ చిత్రంలో తన ప్రతిభను మరో సారి చూపు చేసుకున్నాడు. లో కిరీటం వద్ద పలు చిత్రాలకు అవకాశం కలిగిపోయింది.

అనుభవం గడించిన తరువాత భానుప్రయ సాఫల్యము అప్పగించా అని తెలిపారు మహాత్మా మూవీస్ అధినేత ఎస్. వి. వెంకటేశ్వరరావు, గుమ్మడి, గిరిబాబు మాతన్ ప్రసాద్, రాజ్ కిరీటం, కాకరాల, టిఫ్ఫిన్ సుధాకర్ ఇతర పాత్రధారులు. కథ: సి. వి. రమణ, మాటలు: సత్యనాథ్ సంగీతం: ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కూర్పు: నాగేశ్వరరావు, సత్యనారాయణ.

"భలే మిత్రులు" త్వరలో విడుదల  
విజయవాడలో జరిగిన ఒక యధార్థ సంఘటన ఆధారంగా భారీ పెట్టుకలతో సి. హెచ్. నరసింహారావు నిర్మించిన "భలే మిత్రులు" చిత్రం సమీపంలో విడుదలవుతుంది. భానుచందర్తో పాటు క్రైక్ రాజ్ కిరీటం ప్రాధాన్యత పొందిన అనందబాబు, రాజేష్, భానుప్రయ, రమ్య.

-జి. వి. జి.



ప్రేమ వసుంత లో 'ప్రభు', 'శాధ'

AVAILABLE AT ALL LEADING MEDICAL STORES

WORLD'S UNIQUE TONIC FOR ADULTS

—DO YOU WANT TO HAVE AN ACTIVE DYNAMIC PERSONALITY, SOUND HEALTH STRENGTH, FRESHNESS, ENJOYMENT IN LIFE?—  
—DO YOU FEEL WEAK, NOT AS ACTIVE AS YOU WANT TO BE? HERE IS THE RIGHT TONIC SAFE & HARMLESS

**Energetic-31**

AYURVEDIC MEDICINE

PRODUCT OF: AYURVED VIKAS SANSTHAN MORADABAD-244001

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కి శ్రీ కృష్ణ బాబు గ్రాఫిక్స్  
మీ ప్రసాద విజయ్ ని  
పి. 1.019, ప్రాంత బాండ్, హైదరాబాద్ (ఆంధ్ర)

ప్రతిభనుండి పండరా ప్రరం పండురంగని దేవాలయం అతికలింగుల మెదటి చిత్రం పండరా ప్రరం అతికలింగుల జరిగే ప్రస్తుత కాలం కన్నుల పండుగగా చిత్రం అని మెదటి చిత్రం పండరా ప్రరం చరిత్ర పండురంగని భక్తులకు పండరా ప్రరం పైభవాన్ని తత్వంత అద్భుతంగా చిత్రకలింగుల అజంతా కంప్లెక్స్

CONTACT FOR TERRITORIAL RIGHTS:-  
AJANTA COMBINES, GANDHINAGAR  
BANGALORE - 560 009 - PHONES: 753334/70704  
MADRAS OFFICE:  
C' Block, 3th Floor, Room No: 5, GEMINI PARK,  
MADRAS-600 006.

నిర్మాత: ఎ.ఆర్.రాజు \* స్క్రిప్ట్: చిట్టకర్తం ఎస్.ఎస్.ధనంజయ (ప్రభు)  
సహనిర్మాత: వి.రాధాకృష్ణరాజు-వి.ఎల్.ఎస్.మూర్తి